

Contes et Spectacle  
« Au fil du GR54, histoires itinérantes »  
Public familial à partir de 6 ans

Anne-Claire DROMZEE  
de la compagnie « Entre deux »  
et  
Sophie KAHN  
de l'association REC

Contact :  
Anne-Claire DROMZEE 06 77 06 30 11  
Site internet : [www.anne-claire.dromzee.conteuse.fr](http://www.anne-claire.dromzee.conteuse.fr)



Photo de Jean-Alix Martinez

## LA GENÈSE

Le projet « *Au fil du GR54, histoires itinérantes* », prévu en juillet 2021, est né sur le territoire briançonnais, d'une rencontre entre Anne-Claire Dromzée, conteuse et accompagnatrice en montagne, de la « Compagnie Entre Deux » et Sophie Kahn, réalisatrice audiovisuel et cinéma d'animation de l'association REC.

Toutes les deux amoureuses de la montagne, de la marche et des histoires, projettent d'aller conter par delà les cols, de partager la simplicité de la marche et la découverte du territoire de l'Oisans en faisant le lien entre l'art, la nature et l'effort physique.

« Marcher pour l'harmonie entre les Hommes, marcher pour manifester son existence au monde, marcher pour entretenir son corps, pour restaurer son bien-être... Marcher c'est être vivant » Jean-Louis Étienne

## LE PROJET

Toutes les deux contemplatives, à l'écoute des autres et ayant cette envie de créer et de partager, décident ensemble de mêler leurs savoirs faire autour de la marche et du cadre exceptionnel des Écrins. Dans un premier temps, le projet est de créer dans les refuges et les maisons du Parc des Écrins, au fil du GR54 *des soirées artistiques tissées de contes et de témoignages sonores et visuels* à destination des randonneurs, puis dans un deuxième temps, *un spectacle jeune public à l'automne 2022* comme partage et prolongement de leur expérience d'itinérance.

### AU FIL DU GR54 DANS LES REFUGES ET SUR LES SENTIERS

Les contes choisis pour les soirées dans les refuges, accompagnés d'images poétiques et de récits, font le lien avec les arbres, les plantes, les insectes, les sommets, les Hommes de nos montagnes, les personnes rencontrées, la magie de l'itinérance, ils éclairent les petites choses au bord du chemin mais aussi les sommets majestueux. Ils parlent aussi du respect du vivant, de la fragilité des ressources, des savoirs-faire séculaires.

Avant tout poétiques, mais aussi outils de sensibilisation, d'éducation à l'environnement, les contes et récits vont toucher différemment les publics, ils vont les accompagner au fil de leurs pas.

« Marche aujourd'hui, marche demain, c'est en marchant qu'on fait le chemin . »

### AU FIL DU GR54 LE SPECTACLE

Le spectacle, en plus des contes choisis pour l'itinérance, va s'enrichir des témoignages des personnes rencontrées, de l'expérience vécue par Anne-Claire et Sophie, des images captées sur les sentiers, de la création d'images animées qui viendront soutenir le récit .

Toutes les deux vont créer ce spectacle pour partager cette expérience d'itinérance dans ce territoire d'exception, pour rêver mais aussi insuffler le désir de marcher.

Ce spectacle sera tout public à partir de 6 ans.

# LES DÉCLINAISONS TECHNIQUES DU PROJET

## 1<sup>er</sup> MOUVEMENT du 14 au 16 JUILLET 2021

Prototype du projet, de Valsenestre au Désert en Valjouffrey, sur le Gr54 à travers deux soirées artistiques, tissées de contes et de témoignages sonores et visuels.

Ce premier mouvement va nous permettre :

- d'expérimenter nos soirées artistiques pour les enrichir par la suite,
- de prendre contact avec les gardiens de refuges et avec les agents du Parc National des Écrins,
- de présenter et communiquer sur le projet auprès de tous les partenaires,
- de tester le matériel artistique et de randonnée : la caméra, le vidéo-projecteur, le poids du sac à dos...
- et d'attendre la totalité du financement.

## 2<sup>ème</sup> MOUVEMENT du 2 au 14 JUILLET 2022

Le parcours, la marche, le tournage : Départ de Valsenestre, sur le GR54 et ses variantes, 13 jours de marche et de rencontres avec les randonneurs, puis retour à Valsenestre.

Les soirées et balades contées : Histoires itinérantes visuelles et sonores tout au long du parcours dans les refuges, les gîtes, les Maisons du Parc... sur les sentiers. Dans notre sac à dos, nous aurons de l'éclairage, un tissu de fond de scène, un vidéo-projecteur et nos costumes pour créer un espace artistique dans le refuge.

# L'ITINÉRAIRE

- Nuit 1 – Samedi 02 juillet 2022 Gîte Le Béranger Valsenestre – Col de côte Belle
- Nuit 2 – Dimanche 03 juillet 2022 Gîte des Arias Le désert en Valjouffrey
- Nuit 3 – Lundi 04 juillet 2022 Refuge de Font Thurbat – Col Font Thurbat
- Nuit 4 – Mardi 05 juillet 2022 Refuge Xavier Blanc
- Nuit 5 – Mercredi 06 juillet 2022 Refuge Vallon Pierre – Col Vallon Pierre -Col de Gouiran- Col de la Valette
- Nuit 6 – Jeudi 07 juillet 2022 Refuge du Pré de la Chaumette – Col de l'Aup Martin
- Nuit 7 – Vendredi 08 et samedi 09 juillet 2022 Maison du Parc de Vallouise
- Nuit 8 – Dimanche 10 juillet 2022 Maison du Parc du Casset – Col d'Arsine
- Nuit 9 – Lundi 11 juillet 2022 Refuge de l'Alpe de Villar d'Arène – La Grave
- Nuit 10 – Mardi 12 juillet 2022 Refuge à La Grave ou au Chazelet
- Nuit 11 – Mercredi 13 juillet 2022 Refuge du Pic du Mas de la Grave
- Nuit 12 – Jeudi 14 juillet 2022 Refuge les mouetteres de Mizoën

## 3ème MOUVEMENT AUTOMNE 2022

La création du spectacle se fera à partir des histoires itinérantes sonores et visuelles créées pendant la marche, mêlant contes et films d'animation. Pour l'écriture et la mise en scène de toute la matière artistique accumulée pendant notre cheminement, nous solliciterons trois professionnels, une metteuse en scène, un musicien et un technicien lumière.

Le spectacle : quatre représentations sont prévues sur les quatre points cardinaux du massif des Écrins dans les villages de la Grave, Bourg-d'Oisans, La Chapelle-en-Valgaudemar, Vallouise.

Puis le spectacle créé continuera son chemin au fil des rencontres.

# L'ÉQUIPE de CRÉATION du SPECTACLE

## CRÉATION CONTES, RÉCITS ET IMAGES

ANNE-CLAIRE DROMZEE conteuse et accompagnatrice en montagne, elle s'est engagée sur le chemin des contes en 2012, elle a créé notamment « Un peu de vent dans les plumes » <https://youtu.be/8hwESf0l11l> en 2014, un spectacle doux et poétique autour des oiseaux, puis « Contes à marcher debout » : une balade dans la nature où se fondent le réel et l'imaginaire, puis en 2018 « Histoires de plantes », une balade contée naturaliste, labellisée « Esprit Parc » autour des espèces végétales. En 2019, avec le musicien Jean-Benoît Blandin, ils créent un spectacle musical « En route pour Tombouctou » <https://youtu.be/jedVYD5GMMM> , spectacle joyeux pour le jeune public où la nature est reine puis « Contes à marcher debout » des contes choisis selon le public et racontés dans des lieux insolites comme dans des refuges.

Elle a déjà parcouru une bonne partie du GR54, elle a été conquise par la beauté des paysages, les sentiers, la majesté des sommets, les cols alpins qui s'enchaînent et l'arrivée au refuge, lieu de repos, d'intimité, de chaleur humaine. Elle a alors eu l'envie de conter dans ces hébergements hors du temps, sur l'ensemble du parcours aux randonneurs devenus pour une soirée spectateurs. Elle sollicite Sophie KAHN pour co-construire le projet.

SOPHIE KAHN animatrice en cinéma d'animation au studio Folimage à Valence, porteuse de plusieurs projets avec les enfants dans le cadre scolaire autour dernièrement de l'alimentation locale « De la terre à mon assiette ». Réalisatrice audiovisuel, elle a travaillé avec le Centre de l'Oralité Alpine du département des Hautes-Alpes autour de la mise en valeur du patrimoine local et ses acteurs à travers plusieurs documentaires. Notamment la POM (petite œuvre multimédia) sur l'historique du GR54 avec des interviews d'un de ses créateurs, Jean-Alix Martinez ainsi que des collectes d'acteurs du Parc national des Écrins (<https://vimeo.com/259835031>). Elle a aussi réalisé des portraits de guides, un documentaire sur le changement climatique faisant intervenir des professionnels de la montagne témoins de l'évolution du milieu montagnard de notre territoire (<https://vimeo.com/131855203>).

## MISE EN SCÈNE - MUSIQUE - LUMIÈRE

MARLENE NOEL est auteur et comédienne depuis 25 ans (Barcelone Amsterdam, le mélange des pinceaux, Après la pluie, Sous les jupes, La tête ailleurs...). En 2016 elle se lance dans la mise en scène et en compte une quinzaine désormais. En 2022 elle quitte Paris pour un retour aux sources : Briançon, ville où elle a grandi et passé 30 ans, et croise alors le chemin d'Anne-Claire et de Sophie qui lui proposent de mettre en scène leurs histoires Itinérantes, au fil du GR54.

Enchantée, elle va pouvoir alors réunir ses 2 passions : la montagne et le théâtre et offrir aux spectateurs un point de vue artistique sur ce tour mythique des Écrins...

MATHIEU PONS éclairagiste pour plusieurs compagnies de danse, de musique, de théâtre, notamment avec Marie Favreau conteuse et marionnettiste. Il travaille en tant qu'éclairagiste au théâtre du Briançonnais depuis 21 ans.

Jean-Michel ORCEL musicien, enseignant, participe depuis de nombreuses années à des projets de jazz et musiques improvisées, avec ses amis du « Passeport quartet » (<https://www.deezer.com/en/album/6484063>) et des invités solistes et compositeurs comme les saxophonistes Julien Labergerie, Raphaël Imbert (<https://fr.napster.com/artist/raphael-imbart-passport-quartet>) et Eric Barret, dans le cadre de différents festivals : « Jazz à Serres », « Musiques en Écrins », « Altitude Jazz festival », « Jazz aux frontières ». Plusieurs rencontres et concerts originaux sur une idée du corniste Olivier Brizvil, avec en invité Arkadi Schilklopler, grand soliste international et compositeur, spécialiste du cor des Alpes. Il participe également à des projets pédagogiques, initiés par Petra Duez (intervenante musique dans les écoles primaires du Briançonnais), toujours avec les mêmes musiciens sur le thème du jazz : « Les p'tits loups du jazz », « Si on chantait ».



Photo de Gil Deluermoz